



ประมวลการสอน
ภาคปลาย ปีการศึกษา 2567

1. คณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชา ดนตรี
2. รหัสวิชา 01385262 - 65 ชื่อวิชา (ไทย) ดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน
จำนวนหน่วยกิต 3 (อังกฤษ) Northeastern Thai Folk Music
วิชาพื้นฐาน -
หมู่ 230 วัน เวลา และสถานที่สอน พฤหัสบดี 13.00 – 16.00 น. ห้อง VT 1-503
3. ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์พจี บำรุงสุข
4. การให้นักศึกษาเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน
โดยการนัดหมายล่วงหน้า ห้อง มน.4 - 713
โทรศัพท์ 086 089 7997 อีเมล: pajee.b@ku.th

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)

CLOs	เมื่อสิ้นสุดรายวิชา นิสิตจะสามารถ	เสริมสร้าง PLOs*
CLO 1	วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสานกับวัฒนธรรม	PLO2, PLO4
CLO 2	วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสานกับสังคมไทย	PLO2, PLO4

*PLO หมายถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ โปรดดูภาคผนวก 1 ของประมวลการสอนนี้

6. คำอธิบายรายวิชา
เครื่องดนตรีและวงดนตรี บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน
7. คำอธิบายรายวิชา
 - 1) ความหมายของวัฒนธรรม
 - 2) ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลักษณะของดนตรีพื้นเมืองไทย
 - 3) วิธีการศึกษาดนตรีพื้นเมืองไทย
 - 4) บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมืองไทย
 - 5) ลักษณะทั่วไปดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน
 - 6) เครื่องดนตรีและการประสมวงของดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน
 - 7) บทเพลงพื้นเมืองภาคอีสาน
 - 8) ศิลปะการแสดงพื้นเมืองภาคอีสาน
8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
การบรรยาย การอภิปรายในชั้นเรียน แบบฝึกหัด ภาพเคลื่อนไหวผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

- สไลด์เพาเวอร์พอยต์
- ภาพเคลื่อนไหวผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต
- ระบบ Google Classroom

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

กิจกรรม	ร้อยละ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ชีวิต	
		CLO1	CLO2
1) การสอบ - การสอบปลายภาค	60	✓	✓
2) แบบฝึกหัด	20	✓	✓
5) คะแนนเข้าเรียน	20		
รวม	100		

11. การประเมินผลการเรียน

11.1 การตัดเกรด ใช้การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์ โดยแบ่งระดับคะแนนดังนี้

ระดับคะแนน	เกรด
100 - 85 %	A
84 - 80 %	B+
79 - 75 %	B
74 - 70 %	C+
69 - 65 %	C
64 - 60 %	D+
59 - 55 %	D
54 - 0 %	F

11.2 เกณฑ์การให้คะแนนชิ้นงาน ในการให้คะแนนข้อสอบและแบบฝึกหัด มีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

คะแนน (ร้อยละ)	การประเมิน	คำอธิบาย
100 - 85 %	ดีเด่น	ตอบคำถามและอธิบายให้เหตุผลได้ชัดเจน มีการอ้างอิงแหล่งข้อมูล สนับสนุนคำตอบ ยกตัวอย่างประกอบครบถ้วน
84 - 80 %	ดีมาก	ตอบคำถามและอธิบายให้เหตุผลได้ชัดเจน ยกตัวอย่างประกอบ ครบถ้วน
79 - 75 %	ดี	ตอบคำถามและอธิบายให้เหตุผลได้ดีพอสมควร ยกตัวอย่างประกอบ ครบถ้วน
74 - 70 %	ปานกลาง	ตอบคำถามและอธิบายให้เหตุผลได้พอใช้ ยกตัวอย่างประกอบครบถ้วน
69 - 65 %	พอใช้	ตอบคำถามและอธิบายให้เหตุผลได้พอใช้ ยกตัวอย่างประกอบไม่ครบ
64 - 60 %	ต่ำกว่ามาตรฐาน	ตอบคำถามและอธิบายให้เหตุผลไม่ชัดเจน ยกตัวอย่างประกอบไม่ครบ
59 - 55 %	ควรปรับปรุง	ตอบคำถามไม่ชัดเจน อธิบายให้เหตุผลไม่ชัดเจน ไม่มีตัวอย่างประกอบ
54 - 0 %	แย่	ตอบคำถามไม่ได้ อธิบายให้เหตุผลไม่ชัดเจน ไม่มีตัวอย่างประกอบ

11.3 การขออุทธรณ์ผลการประเมิน นิสิตสามารถขอทราบคะแนนหรืออุทธรณ์ผลการประเมินได้ โดยต้องเขียนคำร้องอย่างเป็นทางการโดยต้องได้รับคำยินยอมจากอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้หัวหน้าภาควิชาดนตรีอนุมัติ

12. เอกสารอ่านประกอบ

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน

สัปดาห์	วัน /เดือน / ปี	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนการสอน
1	28 พฤศจิกายน 67	แนะนำรายวิชาและวิธีการเรียนการสอน ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกับสังคมไทย	บรรยาย อภิปราย
วันหยุด	5 ธันวาคม 67	วันคล้ายวันพระสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ / วันพ่อแห่งชาติ	
2	12 ธันวาคม 67	บทบาทและหน้าที่ของดนตรีพื้นเมืองไทย	บรรยาย อภิปราย
3	19 ธันวาคม 67	วิธีการศึกษาดนตรีพื้นเมืองไทย	บรรยาย อภิปราย
4	26 ธันวาคม 67	ลักษณะทั่วไปของภาคอีสาน ลักษณะของดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน	บรรยาย อภิปราย
5	2 มกราคม 68	เครื่องดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน ประเภทเครื่องดีด	บรรยาย อภิปราย
6	9 มกราคม 68	เครื่องดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน ประเภทเครื่องสี	บรรยาย อภิปราย
6 - 10 มกราคม 68		นิติตกรออกแบบประเมินการสอนผ่านเว็บไซต์ ครั้งที่ 1	
11 - 19 มกราคม 68		สอบกลางภาค	
7	23 มกราคม 68	เครื่องดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน ประเภทเครื่องตี	บรรยาย อภิปราย
8	30 มกราคม 68	เครื่องดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน ประเภทเครื่องตี (ต่อ)	บรรยาย อภิปราย
9	6 กุมภาพันธ์ 68	เครื่องดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน ประเภทเครื่องเป่า	บรรยาย อภิปราย
10	13 กุมภาพันธ์ 68	การประสมวงดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน	บรรยาย อภิปราย
11	20 กุมภาพันธ์ 68	บทเพลงพื้นเมืองไทยภาคอีสาน	บรรยาย อภิปราย
12	27 กุมภาพันธ์ 68	ศิลปะการแสดงพื้นเมืองไทยภาคอีสาน	บรรยาย อภิปราย
13	6 มีนาคม 68	ศิลปะการแสดงพื้นเมืองไทยภาคอีสาน (ต่อ)	บรรยาย อภิปราย
14	13 มีนาคม 68	สรุปบทเรียนดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน	บรรยาย อภิปราย
10 - 14 มีนาคม 68		นิติตกรออกแบบประเมินการสอนผ่านเว็บไซต์ ครั้งที่ 2	
17 - 28 มีนาคม 68		สอบปลายภาค	

ลงนาม  (ผู้รายงาน)
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิจิ บำรุงสุข)

วันที่ 30 ตุลาคม 2567

ภาควิชาดนตรีสนับสนุนการเสริมสร้างอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
“สำนึกดี มุ่งมั่น สร้างสรรค์ สามัคคี”
ให้แก่บัณฑิตด้วยกระบวนการเรียนการสอนทุกรายวิชา

ภาคผนวก 1: ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) หลักสูตร ศศ.บ.(ดนตรี) พ.ศ.2565

- PLO1 บรรเลงดนตรีไทยในรูปแบบต่างๆได้
- PLO2 วิเคราะห์เนื้อหาเพื่อสังเคราะห์งานด้านดนตรีไทยโดยยึดหลักการทฤษฎีดนตรีไทย
- PLO3 สร้างนวัตกรรมหรืองานสร้างสรรค์ทางดนตรีไทยได้
- PLO4 ประยุกต์และบูรณาการศาสตร์ด้านอื่นกับกิจกรรมทางดนตรีไทย

ภาคผนวก 2: ความสอดคล้องระหว่าง CLO กับองค์ประกอบของการจัดการเรียนการสอน

CLO	เนื้อหา/ทักษะ	กิจกรรมการสอน	การวัดผล
CLO 1 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสานกับวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะของวัฒนธรรมไทย - ลักษณะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน - ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสานกับวัฒนธรรม 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายโดย Powerpoint - ฝึกวิเคราะห์โดยอภิปรายในชั้นเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ข้อสอบอัตนัย - แบบฝึกหัด
CLO 2 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสานกับสังคมไทย	<ul style="list-style-type: none"> - ลักษณะของสังคมไทย - ลักษณะดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสาน - ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองไทยภาคอีสานกับสังคม 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายโดย Powerpoint - ฝึกวิเคราะห์โดยอภิปรายในชั้นเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ข้อสอบอัตนัย - แบบฝึกหัด