



ประมวลการสอน
ภาคปลาย ปีการศึกษา 2563

1. คณะมนุษยศาสตร์		ภาควิชาศิลปอาชีพ	
2. รหัสวิชา	01390101	ชื่อวิชา (ไทย)	การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานอาชีพ
จำนวนหน่วยกิต	3 (3-0-6)	(อังกฤษ)	Personality Development for Careers
หมู่เรียน	230	วัน เวลา และสถานที่	วันพฤหัสบดี เวลา 13.00-16.00

3. ผู้สอน / คณะผู้สอน

อาจารย์ประพนธ์ โอสภสัมพันธ์สุข อีเมลล์ fhumppo@ku.ac.th

4. การให้นิสิตเข้าพบและให้คำแนะนำนอกเวลาเรียน

ให้นิสิตเข้าพบได้ในวัน-เวลาราชการ โดยนัดหมายอาจารย์แต่ท่านล่วงหน้า

โทรศัพท์: 02 579 5566-8 ต่อ 4600 (ธุรการภาควิชา)

5. จุดประสงค์ของวิชา

1. เพื่อให้นิสิตมีความรู้ความเข้าใจหลักการและแนวทางการพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการประกอบอาชีพในวิชาชีพเฉพาะของตน

2. เพื่อให้นิสิตสามารถวิเคราะห์ตนเองและกำหนดแนวทางการพัฒนาบุคลิกภาพของตนเองได้อย่างเหมาะสม

3. เพื่อให้นิสิตสามารถวางตัวในสังคมได้อย่างเหมาะสม

4. เพื่อให้นิสิตมีความพร้อมในด้านบุคลิกภาพเพื่อการประกอบอาชีพก่อนสำเร็จการศึกษา

6. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และองค์ประกอบของบุคลิกภาพ หลักการและแนวทางการพัฒนาบุคลิกภาพ ภายในและภายนอก การพัฒนาทักษะมนุษยสัมพันธ์ การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา มารยาทสากลเชิงสังคมและเชิงธุรกิจ การสร้างความประทับใจและการแก้ไขปัญหา กรณีศึกษา

Definition, significance, types and components of personality. Principles and guideline of internal and external personality development. Human relation skill development. Verbal and non-verbal communication. International social and business etiquettes. First impression making and problem solving. Case studies.

7. เนื้อหาวิชา

1. ความหมาย ความสำคัญ และประเภทของบุคลิกภาพ
2. องค์ประกอบและปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงของบุคลิกภาพ
3. การพัฒนาทักษะมนุษยสัมพันธ์และการสร้างอุปนิสัย
4. หลักการและแนวทางการพัฒนาบุคลิกภาพภายใน
5. หลักการและแนวทางการพัฒนาบุคลิกภาพภายนอก
6. การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา
7. มารยาทสากลเชิงสังคมและเชิงธุรกิจ
8. การสร้างความประทับใจและการแก้ไขปัญหา
9. การเตรียมความพร้อมในการสมัครงานและการสัมภาษณ์งาน

8. วิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การบรรยายในชั้นเรียนโดยเน้นการแสดงความคิดเห็นบนพื้นฐานของหลักการทางวิชาการและการประยุกต์ การศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง รายงานหน้าชั้น อภิปราย และบรรยายสรุป นอกจากนี้ ยังมีการจัดกิจกรรมโดยเน้นให้ผู้เรียนเป็น ส่วนหนึ่งของกิจกรรมเพื่อปลูกฝังการเรียนรู้เชิงทดลอง มองเห็นปัญหา และเกิดกระบวนการคิดแบบมุ่งแก้ปัญหาเป็นสำคัญ

9. อุปกรณ์สื่อการสอน

เอกสารประกอบการสอน บทความที่เกี่ยวข้อง งานวิจัย วารสาร ตำรา หนังสือ สื่ออิเล็กทรอนิกส์

10. การวัดผลสัมฤทธิ์ในการเรียน

	จำนวนเปอร์เซ็นต์
9.1 งานมอบหมายและการฝึกปฏิบัติ	20
- งานศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (อยู่ในดุลพินิจของอาจารย์ผู้สอนแต่ละเรื่อง/Popup Quiz)	
- การฝึกปฏิบัติ (ทักษะการสื่อสาร/การวางตนในสังคม/งานกลุ่ม)	
9.2 การสอบกลางภาค	30
9.3 การสอบปลายภาค	40
9.4 การเข้าชั้นเรียน การแต่งกาย และมารยาทในชั้นเรียน	10
รวม	<u>100</u>

* การเรียนในวิชาดังกล่าว จะมีคำศัพท์เฉพาะทางวิชาการที่นิสิตจำเป็นต้องเรียนรู้และทำความเข้าใจ เนื่องจากจำเป็นต้องนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและการศึกษาในระดับสูง ดังนั้นข้อสอบ และการวัดผลจะให้ความสำคัญกับ คำศัพท์เฉพาะเหล่านั้น

11. การประเมินผลการเรียน

ใช้การตัดสินผลแบบอิงเกณฑ์ A = 85 – 100 B+ = 80 – 84 B = 75 – 79 C+ = 70 – 74
C = 65 – 69 D+ = 60 – 64 D = 55 – 59 F = 0 – 54

* อย่างไรก็ตามเกณฑ์ดังกล่าวอาจมีการปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสมเพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานทาง วิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

* ระบบการตัดเกรดอาจมีการเปลี่ยนแปลงไปเป็นระบบการกระจายทางสถิติ เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานทาง วิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

12. เอกสารอ่านประกอบ

นุชนารถ รัตนสุวงศ์ชัย และคณะ. 2559. จิตวิทยาบริการ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จิตตินันท์ นันทไพบุลย์. 2551. จิตวิทยาการบริการ. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น.

ณัฐฐาพร. 2554. บันได 8 ขั้นเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ. กรุงเทพฯ : ไทยควอลิตี้บุ๊คส์.

พิมพ์พรธม เชื้อบางแก้ว. 2553. การพัฒนาบุคลิกภาพ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

13. ตารางกิจกรรมการเรียนการสอน

สัปดาห์ ที่	วัน เดือน ปี	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	ผู้สอน
1	17 ธ.ค. 2563	- แนะนำรายวิชา กิจกรรม และเกณฑ์การวัดผล - ความหมาย ประเภท และองค์ประกอบของบุคลิกภาพ - ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สังคมวิทยา รัฐศาสตร์ และ ภาพรวมของประเทศไทย (เพื่อความเข้าใจตนเอง)	o บรรยาย	อ. ประพนธ์
2	24 ธ.ค. 2563	- ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ สังคมวิทยา รัฐศาสตร์ และ ภาพรวมของประเทศไทย (เพื่อความเข้าใจตนเอง) - ความหมาย ประเภท และองค์ประกอบของบุคลิกภาพ - แนวความคิด ความสำคัญ ของบุคลิกภาพที่มีต่อการวางตัวใน สังคม และการปฏิบัติงาน	o บรรยาย	อ. ประพนธ์

สัปดาห์ ที่	วัน เดือน ปี	เนื้อหา	กิจกรรม การเรียนการสอน	ผู้สอน
3	7 ม.ค. 2564	- แนวความคิด ความสำคัญ และวิธีการในการสื่อสารระหว่างบุคคล - ทฤษฎีทางจิตวิทยา และพฤติกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคล - การประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางจิตวิทยา และพฤติกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคล มาใช้เพื่อการสื่อสารและการวางตนในสังคม	o บรรยาย	อ. ประพนธ์
วันที่				
4	14 ม.ค. 2564	- แนวความคิด ความสำคัญ และวิธีการในการสื่อสารระหว่างบุคคล - ทฤษฎีทางจิตวิทยา และพฤติกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคล - การประยุกต์ใช้ทฤษฎีทางจิตวิทยา และพฤติกรรมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารระหว่างบุคคล มาใช้เพื่อการสื่อสารและการวางตนในสังคม - (ต่อ)	o บรรยาย	อ. ประพนธ์
5	21 ม.ค. 2564	- ทฤษฎีช่วงวัยของประชากร - การประยุกต์ใช้ทฤษฎีช่วงวัยของประชากร เพื่อการสื่อสารกับบุคคลในแต่ละช่วงวัย เพื่อการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมและการบริการ		
6	4 ก.พ. 2564	-การประยุกต์ใช้ทฤษฎีความแตกต่างทางวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคลและการให้บริการ (ต่อ)	o บรรยาย	อ. ประพนธ์
7	11 ก.พ. 2564	- ทฤษฎีความแตกต่างทางวัฒนธรรม -การประยุกต์ใช้ทฤษฎีความแตกต่างทางวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารระหว่างบุคคลและการให้บริการ	o ฝึกปฏิบัติ o อภิปราย	อ. ประพนธ์
8	** สอบกลางภาค **: **			
9	18 ก.พ. 2564	- ทฤษฎีความแตกต่างของบุคคลในแต่ละช่วงวัย : การทำความเข้าใจเชิงสังคมวิทยาและกรณีศึกษา	o บรรยาย	อ. ประพนธ์
10	25 ก.พ. 2564	- การประยุกต์แนวคิดความแตกต่างของบุคคลในแต่ละช่วงวัยเพื่อการปฏิบัติงานในองค์การธุรกิจ หรือการมีปฏิสัมพันธ์ทางธุรกิจ	o บรรยาย	อ. ประพนธ์
11	4 มี.ค. 2564	- การวางตัวในสังคมเสมือนจริง (โลกออนไลน์) - การสื่อสารระหว่างบุคคลในฐานะปัจเจกบุคคลด้วยการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมในโลกออนไลน์	o บรรยาย	อ. ประพนธ์
12	11 มี.ค. 2564	- การปรากฏตัวและการวางตัวต่อหน้าสาธารณชน -การวางตัวและการมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลที่มีสัมพันธภาพในระดัฌผิวเฌน	o บรรยาย	อ. ประพนธ์
กิจกรรมเชิงปฏิบัติเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพสู่ความสำเร็จในอาชีพ				
14	18 มี.ค. 2564	- การนำเสนองาน/รายงาน ตามที่มอบหมายให้ค้ันคว้า	o ฝึกปฏิบัติ	อ. ประพนธ์
15	25 มี.ค. 2564	- การนำเสนองาน/รายงาน ตามที่มอบหมายให้ค้ันคว้า	o ฝึกปฏิบัติ	

- หมายเหตุ การเรียนการสอนในวันที่ตรงกับวันหยุดนักขัตฤกษ์ตามที่ระบุในประมวลการสอน ให้เป็นการตกลงกันระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนเป็นรายกรณี ทั้งวัน/เวลา และรูปแบบของการสอน

14. วินัยและการปฏิบัติตนในการเรียน

Class discipline and related condition of study

1. Checking class attendant is under the authority of lecturer. Practically, it will be taken for every class.
2. Record of minimum class attendant of 80% (By the regulation of Kasetsart university) is definitely enforced for this subject (In case of less than 80% of class attendant, lecturer is in fully authorized to assign F for that student)
3. For exemption of class attendant checking, the related evidences are required Ex medical report (Even Fake)

*The allowance from parent or the other person who play the representation through the form of letter for such issue(s) which not needed for absent is not the argument for allowance of absent Ex family holiday Etc.

4. Pop up quiz in the form of case study analysis is taken by random basis without noticing in advanced. In case of absent , the supposedly point(s) will melted. The request for submission later on is possible, but the allowance criteria are in the same basis of class absent.
5. Using self-phone in class and noisy are judged to be bad social etiquette. These behaviors are in critically concerned especially as a student in the field of hospitality. Especially, it will affect to the your point under the criteria of class attendant

อาจารย์ประพนธ์ โอสถสัมพันธ์สุข

8 ธันวาคม 2563

ปรัชญาของคณะมนุษยศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์มุ่งมั่นที่จะเสริมสร้างบุคคลให้มีความเจริญทางสติปัญญา มีคุณธรรมจริยธรรม มีวิจรรณญาณ มีความรับผิดชอบต่อสังคมและมีบทบาทในการธำรงความเป็นอารยะของชาติ

ปณิธานของคณะมนุษยศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ เพียบพร้อมด้วยความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม มีความใฝ่รู้ มีความคิดวิเคราะห์ มีความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนเป็นบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม เป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานศิลปะและวัฒนธรรมอันดีงามของชาติ